

INDICE

INTRODUZIONE	7
PARTE PRIMA: LETTURA CRITICA DEI <i>CANTI ORFICI</i>	25
PARTE SECONDA: LO SGUARDO DI CAMPANA E LA "MACHINA" DEI <i>CANTI ORFICI</i>	123
PARTE TERZA; LA QUALITÀ ORFICA DI CAMPANA	183
3.1 DEL MITO	185
3.2 DEL MITO DI ORFEO	209
3.3 L'ORFISMO	233
3.4 CAMPANA E L'ORFISMO: LA QUESTIONE	259
3.5 ISTINTO O CULTURA?	317
3.6 CAMPANA LETTORE, DA LEGGERE	347
3.7 CAMPANA LETTORE DEL LIBRO DEL MONDO	355
3.8 <i>CAMPANA LETTORE DEI MONDI DEL LIBRO</i>	375
3.9 CAMPANA E L'ORFISMO: LA VERIFICA	521
APPENDICI	567
ALLE SORGENTI DEL <i>PIÙ CHIARO GIORNO</i> : CAMPANA E L'ARTE MEDITERRANEA	569
CAMPANA PRECURSORE	601
ASCENDENZE CAMPANIANE IN <i>BIOGRAFIA A EBE</i> DI MARIO LUZI NEL COMUNE SEGNO DELL'ORFISMO	615
INDICE DEI NOMI	631
BIBLIOGRAFIA	647